



# Teatro e Scienza

Festival 2024 "Principio di Parità"

Direttrice Artistica Maria Rosa Menzio



GRACE CHISHOLM YOUNG, dipinto di Gianfranco Cantù (olio su tavola - 60x60 cm) realizzato nel 2018 per la Mostra d'Arte "Regine dei Numeri", organizzata in occasione del Festival "Teatro e Scienza: Matematica e altri Demoni". L'artista ha rappresentato forme geometriche pitagoriche e inserito particolari riferimenti al pensiero, alle opere e alle passioni di Grace (<Bimbo and the frogs>, la musica, gli scacchi, il vino). COLLEZIONE PRIVATA

# GRACE'S ANATOMY

**una donna che conta**

con Sara Urban e Costanza Daffara

Drammaturgia e Progetto Scenico EliDe SaUr  
Allestimento di Costanza Daffara e Luigi Gabriele Smiraglia  
Associazione Culturale "Fiorile e Messidoro" (Vercelli)

Lo spettacolo si ispira alla storia di **Grace Chisholm Young** (1868 - 1944) e parla con ironia di *gender gap*, *maternal wall*, carico mentale femminile e stereotipi di genere. Grace vuole fare il medico, ma non è un mestiere "da donne". E così si mette a contare: numeri, figli, quaderni, libri, panni sporchi. Conta i suoi corpi e le sue vite. Si rilassa guardando in TV *Grey's Anatomy* e facendo esercizi di matematica, lo "yoga della mente"...

**Lunedì 21 Ottobre 2024 ore 11.00**

**Torino - Liceo Cavour > RISERVATO <**

**Il Festival 2024 è stato realizzato con il sostegno, il contributo, il patrocinio e la collaborazione di**



con il patrocinio di  
**CITTA' DI TORINO**

